

IT IS NOT A GAME
THIS IS MY LIFE
AND I HATE IT



Visuel extrait de la vidéo Penny - Edgar Félix/Marian van der Zwaan

#SEXPLOITED

25 Janvier 2018
IRIS, Paris



Fondation Scelles

Connaître, Comprendre, Combattre
l'exploitation sexuelle



WWW.FONDATIONSCELLES.ORG | CRIDES.FONDATIONSCELLES.ORG
fondationscelles@wanadoo.fr | 01 40 26 04 45 | @Fond_Scelles



SOMMAIRE **1** Programme **2** Présentation **3** Intervenantes
7 Partenaires **9** Opération européenne A Penny for Your Thoughts
11 Pourquoi lutter contre le système prostitutionnel ? **13** Fondation Scelles



Programme #SEXPLOITED

- 19.15** Mot d'accueil par Aliénor Carrière, modératrice
- 19.20** Discours d'ouverture de Rosen Hicher, survivante de la prostitution
- 19.30** Présentation de la campagne de sensibilisation *A Penny for your Thoughts* par Marian van der Zwaan
- 19.45** Diffusion du clip vidéo *Penny*
Interventions des partenaires de la campagne
Echanges avec le public
- 20.35** Présentation et projection
du film *Impasse* d'Elise Shubs
- 21.45** Conclusion par Yves Charpenel,
Président de la Fondation Scelles
- 22.15** Cocktail et rencontre avec le public
dans l'espace de réception

ALIÉNOR CARRIÈRE, Modératrice - Journaliste au pôle Info d'Arte, Aliénor travaille pour plusieurs émissions, dont le JT international, et la rédaction web pour laquelle elle développe de nouveaux formats. Elle est engagée auprès de la Fondation Scelles depuis 2016, dans le cadre du Concours de Journalisme des Prix Jeunes de la Fondation.

Diplômée de l'Ecole Supérieure de Journalisme de Lille (ESJ Lille), Aliénor a réalisé, dès sa sortie d'études, un 52' sur les clichés sexistes en France (Téva, 2017), et un 24' sur la réinsertion des enfants des gangs en Côte d'Ivoire (Arte Reportage, 2017).

SOIRÉE CINÉ-DÉBAT #SEXPLOITED avec une survivante de la prostitution, des représentant-e-s d'ONG européennes et des artistes internationales pour sensibiliser aux réalités de l'exploitation sexuelle

QUI ?

Rosen Hicher, représentante française du Mouvement international des survivantes de la prostitution ; Marian van der Zwaan, artiste néerlandaise en arts visuels, à l'origine du projet *A Penny for Your Thoughts* ; Elise Shubs, réalisatrice suisse du film *Impasse* ; Sylvie Bianchi, représentante de la Fondation Samilia, Belgique ; Samantha Slater, représentante de l'association Ruhama, Irlande ; Dália Rodrigues, représentante de l'association O Ninho, Portugal ; Yves Charpenel, Président de la Fondation Scelles, France ; Jonathan Machler, membre de la Fondation Scelles, France.

Journaliste d'Arte, chaîne de télévision franco-allemande à vocation culturelle européenne, Aliénor Carrière, animera le débat.

QUOI ?

#SEXPLOITED, une soirée ciné-débat autour de 2 projets artistiques complémentaires sur l'exploitation sexuelle : ■ L'opération européenne de sensibilisation des 'clients' et du grand public face à la prostitution *A Penny for Your Thoughts*, conçue par Marian van der Zwaan et menée par les ONG Samilia (Belgique - coordination), Ruhama (Irlande), O Ninho (Portugal), Acsis (Roumanie), Animus (Bulgarie) et la Fondation Scelles (France) ■ Le film *Impasse* de la réalisatrice suisse Elise Shubs, qui donne la parole aux victimes de la prostitution.

OÙ ?

Institut de Relations Internationales et Stratégiques - IRIS
Espace de Conférences - 2 bis rue Mercoeur - 75011 Paris

QUAND ?

Jeudi 25 Janvier 2018, 19.00 h - 23.00 h

POURQUOI ?

Derrière une image glamour et un apparent consentement des personnes prostituées, se cache une réalité bien plus dure : celle de femmes victimes d'un système d'exploitation et exposées à des violences allant parfois jusqu'à leur coûter la vie. Afin de renforcer la prise de conscience par le public et les décideurs face à la prostitution sous toutes ses formes, cette soirée présente la situation et différentes actions de sensibilisation en Europe, et les réponses à apporter sur le plan législatif.



Rosen Hicher Survivante de la prostitution



« S'il y avait eu une loi, à l'époque, pour interdire l'achat d'acte sexuel, mes 22 années de prostitution n'auraient pas existé ».

Membre de Space International (*Survivors of Prostitution Abuse Calling for Enlightenment*), **ROSEN HICHER** est une **représentante du Mouvement International des Survivantes de la prostitution**, en France. Après avoir survécu à 22 ans de prostitution et de violences, elle dénonce le système prostitutionnel et l'exploitation des victimes. Elle milite pour le modèle franco-nordique et la pénalisation des 'clients', rappelant que « si des femmes et des enfants sont vendus, c'est parce que

des hommes les achètent ».

Très investie dans des actions de sensibilisation et de plaidoyer auprès d'ONG, Rosen apporte son témoignage à la cause abolitionniste et livre régulièrement le récit de son expérience de la violence et des dangers de la prostitution. Elle participe à de nombreuses conférences en France et à l'étranger pour dénoncer le système prostitutionnel et lutter pour l'égalité entre les femmes et les hommes, insistant sur l'importance d'éduquer les jeunes générations.



L'ULTIME ÉTAPE DE LA MARCHÉ DE ROSEN, 12 OCTOBRE 2014



ROSEN DANS L'ESSONNE, OCTOBRE 2014

En France, Rosen a joué un rôle majeur dans la mobilisation du mouvement abolitionniste pour obtenir l'adhésion au projet législatif de lutte contre le système prostitutionnel et de protection des victimes, qui conduira finalement à la loi cadre historique du 13 avril 2016.

En septembre 2014, elle a entrepris une 'Marche pour l'abolition de la prostitution' de 743 km, de Saintes (Charente-Maritime) à Paris, pour interpeller la société et réclamer l'examen au Sénat de la proposition de loi contre le système prostitutionnel, bloquée depuis décembre 2013.

Marian van der Zwaan Artiste internationale

Artiste néerlandaise en arts visuels vivant au Portugal, **MARIAN VAN DER ZWAAN** est engagée dans la lutte contre les discriminations faites à l'encontre des femmes et des immigré-e-s.

Par un travail de recherche et d'interviews de victimes et d'acteurs de terrain, Marian expose les problèmes sociaux de notre époque.



Ses installations artistiques sont principalement des projets à but non lucratif basés sur des questions sociales, la discrimination sexuelle et les groupes ethniques. Avec ses **projets à grande échelle**, elle explore souvent le même thème au sein de différentes cultures et pays, pour en définir et partager les nuances. Marian développe son art dans les espaces publics, car elle souhaite toucher le grand public et interagir avec lui.

A PENNY FOR YOUR THOUGHTS - Marian van der Zwaan est à l'origine du projet artistique de sensibilisation du public européen A Penny for Your Thoughts lancé en septembre 2017 et du clip vidéo qui illustre les résultats de l'opération dans 6 pays européens partenaires.

DÉTAILS P. 9

La Cène - Last Supper



'Repas multiculturel' interprété par des femmes de 5 religions différentes.

Fil Rouge - Red String



Installation de 12 km de corde rouge, comme dénominateur commun aux victimes de discrimination et d'exclusion sociale, pour dénoncer la déshumanisation de nos sociétés et le rejet de l'autre.

Elise Shubs Réalisatrice



Réalisatrice suisse, **ELISE SHUBS** est vice-présidente de **Casa Azul Films**, association qui réunit des producteurs-trices et réalisateurs-trices indépendant-e-s et qui se veut, depuis plus de 20 ans, un outil collectif pour développer un cinéma créatif. C'est dans ce cadre, qu'en 2016, Elise réalise son premier documentaire *Impasse*, dans lequel elle choisit d'explorer le monde de la prostitution et propose un regard nouveau et profondément humain sur ce sujet.

Elle travaille actuellement au sein de l'ONG Entraide protestante suisse (EPER) sur la thématique de l'asile et sur son prochain film documentaire intitulé *Marche*.

Attentive depuis toujours aux fractures que la vie peut occasionner, Elise a une formation en sciences humaines et une spécialisation en droit d'asile. Elle est à l'origine de l'association **Country Information Research Center** (CIREC) spécialisée en recherche d'informations sur les pays d'origine des requérant-e-s d'asile. Elle a également travaillé durant plusieurs années dans l'association **Climage Audiovisuel** comme directrice de production, productrice exécutive, co-auteure et preneuse de son, notamment sur des films comme *Vol Spécial* de Fernand Melgar.

Impasse Dire et filmer la prostitution autrement



Impasse propose un regard sans fantasmisme ni concession sur la réalité brutale de femmes prostituées à Lausanne (Suisse).

Ce film est le fruit d'une année d'immersion, par tous les temps et à toute heure, sur un

périmètre de 21 hectares, celui de la prostitution visible et de la violence du quartier de Sévelin. De rencontres en rencontres, dans la rue ou dans les salons, la confiance se construit peu à peu et permet d'approcher une vérité cachée qui peut alors se murmurer.

C'est avant tout un film de rencontres et de rapports humains, dans lequel les histoires de ces femmes se croisent et se répondent mutuellement. Evacuant d'emblée les clichés et préjugés, la réalisatrice tient ses protagonistes hors-champ pour mieux faire entendre leur témoignage, au plus proche de l'intime, sur l'envers du décor : les impacts de la mise à disposition de son corps, la survie, le secret, la destruction et l'espoir. Un regard humain sur le monde froid de la prostitution.



LES MOTS D'ELISE SHUBS : Un travail sur l'écoute de l'invisible et de l'indicible

« Ce film est le fruit patient d'un dialogue permanent entre le lieu maintes fois parcouru, mes recherches théoriques, les confidences entre deux passes, la création d'un regard non intrusif et le fait de trouver une distance adéquate qui permette de se distancier du regard habituel que la société porte sur la prostitution ».

Porter la parole des personnes prostituées

■ « Les femmes prostituées qui peuvent témoigner à visage découvert ne sont pas représentatives du plus grand nombre » ■ « J'ai voulu que la relation avec chaque femme rencontrée soit vraiment unique. Que ce soit dans ce qu'elle dit, dans ce qu'elle prend le risque de dire et dans ce qu'elle ne peut pas dire, et que chacune de leur voix devienne essentielle et précieuse pour le spectateur. Et c'est à nous, membres de la société d'oser dire à haute voix, ce qu'elles se sont risquées à murmurer tout bas ».

Dévoiler le 'client' prédateur ■ « Je transpose le sentiment éprouvé en passant des heures dans ce quartier : acheteur libre, le conducteur invisible installé confortablement dans sa voiture passe et repasse en toute impunité autour

des femmes surexposées. Les phares braqués sur elles, il choisit l'objet du désir d'un instant. Il ne sait pas à quel type de prostitution il s'adresse. Il n'a pas besoin de se poser la question. Il se sent dans la norme ».

Véhiculer une autre image de la prostitution

■ « Le fait de ne montrer aucune image sexuelle, fantasmée, tragique ou stigmatisante amène le spectateur face à lui-même » ■ « Des images qui nous plongent au coeur des récits des femmes. Des images qui nous permettent de voir ce que l'on ne voit pas, d'entendre et de ressentir la violence. La beauté profonde de ces voix, sans les filtres habituels de nos regards, avec cette absence de la femme sur l'image, tente de provoquer un sentiment de rencontre d'une autre réalité avec le spectateur, tandis que les plans fixes urbains le maintiennent en permanence dans la dure réalité des lieux où ça se passe ».

VOIR la bande
annonce



RETROUVER toute
la filmographie
d'Elise Shubs



Les partenaires européens



SAMILIA.ORG

BELGIQUE - La **Fondation Samilia** a été créée en 2007 pour alerter et sensibiliser sur la situation relative à la traite des êtres humains, principalement à des fins d'exploitation sexuelle et plus récemment, de travail forcé, en Belgique. Pour s'attaquer aux causes profondes de la traite des êtres humains, Samilia a décidé de développer des projets de prévention dans les pays d'origine des victimes. Ces projets ciblent les victimes potentielles ainsi que les survivant-e-s de la traite des êtres humains sous toutes ses formes. Samilia développe également des programmes d'insertion sociale pour les victimes, en partenariat avec le secteur privé, car le manque d'opportunités de travail constitue l'une des causes de la traite. Samilia est intervenue en Roumanie, Côte d'Ivoire, Sénégal, Bénin, Bulgarie, Moldavie et Grèce, en partenariat avec des ONG locales sur la base de programmes communs.



Supporting Women Affected by Prostitution



RUHAMA.IE

IRLANDE - **Ruhama** est une ONG irlandaise et un organisme de bienfaisance fondé en 1989, qui soutient et accompagne, au niveau national, les femmes touchées dans leur parcours de vie par la prostitution, la traite sexuelle et d'autres formes d'exploitation sexuelle commerciale. Qu'il s'agisse d'intervention sur le terrain, de prise en charge centrée sur la personne, de programmes d'éducation et de développement, ou d'aide sociale et au logement, tout le soutien proposé obéit aux souhaits et aux besoins de chaque femme, dans le respect absolu de ses droits et au rythme qui lui convient. Il n'est pas nécessaire de chercher à sortir de la prostitution pour bénéficier du soutien de Ruhama, pas plus qu'il n'est nécessaire de maîtriser l'anglais ou d'avoir un visa d'immigration valide.

PORTUGAL - O Ninho apporte un soutien humain et social aux femmes victimes de la prostitution. Au fil des années, l'association a développé des actions importantes et cohérentes en matière de dénonciation de la prostitution, de ses causes et de ses conséquences. Elle a acquis, en presque 40 ans, un véritable savoir-faire dans l'intervention auprès des personnes prostituées et l'échange d'expériences avec des organisations similaires en Europe et au Brésil.




ONINHO.PT

ROUMANIE - ONG sans but lucratif, sans aucun caractère politique ou religieux, l'Association pour une Intervention Communautaire et Sociale Unie - **ACSIS**, développe depuis 2004 des programmes destinés à maintenir la cohésion des familles les plus vulnérables. La mission d'ACSIS porte sur le développement durable de la famille et de la communauté, par l'éducation et par une intervention spécialisée pour prévenir certaines situations, telles que la traite des personnes, l'abandon maternel, ou le décrochage scolaire. Cela passe par le développement de programmes d'éducation pour une vie saine, le soutien psychosocial, ou encore l'insertion sociale et professionnelle des personnes vulnérables.



Asociația pentru o Comunitate
Solidară și Intervenție Socială



ACSIS.RO

BULGARIE - L'association **Animus** a été fondée en 1994 par des femmes professionnelles du secteur de l'assistance - psychologues, psychothérapeutes et travailleuses sociales. En 2001, elle a acquis le statut d'organisation d'utilité publique. Animus a pour mission de promouvoir une communication saine entre les personnes et les genres dans la société bulgare. Elle a pour but de favoriser le développement intellectuel, professionnel et spirituel des femmes ; d'initier un changement dans la famille et la société bulgare ; de développer et mettre en œuvre des projets et des programmes liés au soutien des femmes et des enfants.



ANIMUSSOCIATION.ORG

L'opération européenne A Penny for Your Thoughts

LE CONCEPT - Projet artistique européen *A Penny for Your Thoughts (A quoi pensez-vous ?)* conçu par **Marian van der Zwaan** pour sensibiliser le public, 'client' ou non de la prostitution, à l'exploitation sexuelle. L'opinion publique ('thoughts') à l'égard de la prostitution est au coeur du projet qui est conçu comme une expérience interactive déclinée en affiches, petites annonces, messages téléphoniques, tournages de rue, vidéo.



VOIR le site
du projet

LES 6 PARTENAIRES EUROPÉENS - La **Fondation Samilia** qui a développé et coordonné le projet - Belgique/Bruelles, **Ruhama** - Irlande/Dublin, **O Ninho** - Portugal/Lisbonne, **ACSIS** - Roumanie/Bucarest, **Animus** - Bulgarie/Sofia, **Fondation Scelles** - France/Paris.

L'OBJECTIF - Ce projet vise, non seulement, à confronter les 'clients' aux conséquences de leurs actes et à les responsabiliser comme acteurs à part entière d'un système d'exploitation sexuelle, mais également, à informer et sensibiliser l'opinion publique à la situation des personnes prostituées pour changer les mentalités.

BRUXELLES



BUCAREST



DUBLIN



LISBONNE



PARIS



SOFIA



DES AFFICHES COMME TANT D'AUTRES En septembre 2016, des affiches de silhouettes suggestives de femmes, avec leur prénom et numéro de téléphone, ont été diffusées dans 6 capitales européennes : Paris, Bruxelles, Sofia, Dublin, Lisbonne, Bucarest.

DES TÉMOIGNAGES TRAGIQUES Derrière ces numéros, des messages racontent l'histoire de 6 femmes victimes de traite des êtres humains. Chaque histoire est unique et en lien avec le contexte prostitutionnel des villes et pays. Néanmoins, c'est toujours la même tragédie universelle qui se dissimule derrière ces images, celle de victimes du système prostitutionnel.



ÉCOUTER
les messages

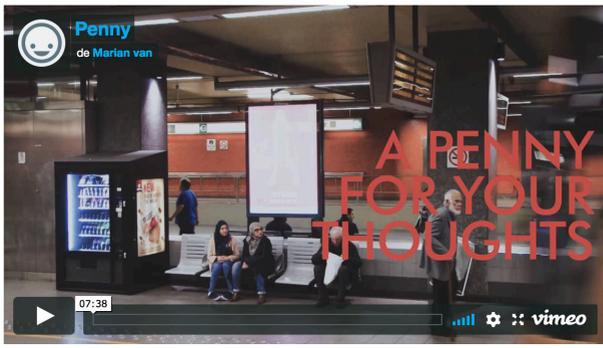
LES RÉACTIONS DU PUBLIC A l'écoute du message, le public devient partie intégrante du projet, et est également invité à laisser un message ('thought'). Les appels téléphoniques ont été comptabilisés dans chaque ville participante et les messages laissés par le public ont été traités anonymement. Une vidéo rend compte de cette expérience dans ces 6 pays aux cultures variées.

Certains pays ont également diffusé une annonce sur des sites de rencontres, utilisant le visuel comme profil, et ont recueilli les messages envoyés par des 'clients' potentiels.

3767 APPELS - 243 MESSAGES TÉLÉPHONIQUES en moins de 30 jours dans les 6 villes

TATIANA /Brussels 22 days 2660 calls 171 messages click to listen	ANCA /Bucharest 4 days 57 calls 16 messages click to listen	ANDREEA /Dublin 20 days 759 calls 37 messages click to listen	MARYLINN /Lisboa 30 days 169 calls 16 messages click to listen	STELLA /Paris 10 days 110 calls 2 messages click to listen	ELEHA /Sofia 30 days 12 calls 1 messages click to listen
BRUXELLES	BUCAREST	DUBLIN	LISBONNE	PARIS	SOFIA

■ **La vidéo *A Penny for Your Thoughts*** est basée sur les résultats de la campagne dans les 6 capitales européennes partenaires et illustre les comportements du public face à l'offre de prostitution. Elle met également en lumière la vision et les motivations des 'clients' qui découvrent que la personne qu'ils appellent a été victime de violence et d'exploitation.



VOIR la vidéo
réalisée par Edgar Félix

QUELS CONSTATS ?

- **Une banalisation forte** : nombreux sont les passants qui ne réagissent pas/plus face à l'ampleur de l'offre prostitutionnelle, largement banalisée ;
- **Une demande bien réelle** : une part parfois très importante des messages laissés sur les boîtes vocales - 18% à Bruxelles mais 68% à Dublin - concerne une demande d'acte sexuel ;
- **Une culture de domination** : ces 'clients' sont indifférents à l'histoire et au sort de ces femmes exploitées, seule leur demande importe ; la personne prostituée n'est qu'une marchandise dont seuls le prix et les 'options' comptent à leurs yeux ;
- **La demande au coeur du combat** : au-delà de la sensibilisation nécessaire au changement des mentalités et du renforcement de la lutte contre le proxénétisme, la demande qui alimente l'exploitation sexuelle doit être découragée, notamment par des législations qui pénalisent l'achat d'actes sexuels et protègent les victimes.

Deux pays partenaires ont récemment adopté des lois abolitionnistes condamnant l'achat d'actes sexuels pour décourager la demande, sur le modèle nordique : la **France**, depuis avril 2016 - Loi 2016-444 visant à renforcer la lutte contre le système prostitutionnel et à accompagner les personnes prostituées ; l'**Irlande** depuis mars 2017 - Criminal Law (Sexual Offences) Act, 2017.

Pourquoi lutter contre le système prostitutionnel ?

LE SYSTÈME PROSTITUTIONNEL EST UNE VIOLENCE

- La répétition d'actes sexuels non désirés, car imposés par un besoin financier ou/ et l'exploitation d'une vulnérabilité, constitue en soi une violence sexuelle.
- Le commerce du sexe est l'une des formes les plus brutales de violence et d'abus sexuel. La plupart des personnes prostituées sont victimes de nombreuses formes de violence - physique, verbale, sexuelle ou psychologique.
- Une grande majorité de personnes prostituées ont subi des violences, souvent sexuelles, avant d'entrer dans la prostitution.

LE SYSTÈME PROSTITUTIONNEL EST UNE ATTEINTE À LA DIGNITÉ HUMAINE

- La prostitution est une violation de l'intégrité physique et morale des personnes prostituées.
- En plaçant le corps humain et la sexualité dans le domaine du marché, le système prostitutionnel renforce l'objectification de toutes les femmes et de leur corps.
- La prostitution renforce la domination des hommes sur les femmes et leur corps, présente dans d'autres formes de violence contre les femmes, telles que le viol, le harcèlement sexuel ou les violences conjugales.
- Le système prostitutionnel alimente et perpétue la traite des êtres humains aux fins de prostitution.
- La prostitution est un obstacle sociétal à l'établissement d'une sexualité véritablement libre, respectueuse et égalitaire.

LE SYSTÈME PROSTITUTIONNEL EST UN MARCHÉ DES ÊTRES HUMAINS

- L'exploitation sexuelle commerciale est une industrie en plein essor qui dégage des milliards de dollars.
- Le système prostitutionnel organise la marchandisation des personnes les plus vulnérables et des millions d'êtres humains sont traités comme des objets.
- Ce marché illégal est soumis aux règles de l'offre et de la demande. Ceux qui vendent et ceux qui achètent alimentent un système basé sur l'exploitation d'êtres humains.
- Pour lutter contre le modèle économique de la prostitution, il faut décourager les réseaux d'exploitation d'investir sur des territoires, via des législations défavorables aux profits du crime et condamnant aussi bien les trafiquants que les acheteurs.

LE SYSTÈME PROSTITUTIONNEL REPOSE SUR UNE EXPLOITATION DES INÉGALITÉS

- La prostitution s'inscrit dans une longue tradition patriarcale de mise à disposition du corps des femmes au profit des hommes (viol, harcèlement sexuel, devoir conjugal, etc.). Les victimes de la prostitution sont majoritairement des femmes et des filles.
- La prostitution exploite de multiples formes d'inégalité entre les hommes et les femmes, les adultes et les enfants, les riches et les pauvres, le Nord et le Sud, les groupes majoritaires et les minorités.
- Les minorités, les migrants et d'autres groupes marginalisés et discriminés sont surreprésentés dans la prostitution dans le monde entier.

LE SYSTÈME PROSTITUTIONNEL EST UNE VIOLATION DES DROITS HUMAINS

- La Convention des Nations Unies du 2 décembre 1949 dispose, dans son préambule, que « la prostitution et le mal qui l'accompagne, à savoir la traite des êtres humains, sont incompatibles avec la dignité et la valeur de la personne humaine ».
- La Convention des Nations Unies de 1979 sur l'élimination de toutes les formes de discrimination à l'égard des femmes (CEDAW) demande aux États parties, dans son article 6, de prendre « toutes les mesures appropriées, y compris des dispositions législatives, pour réprimer, sous toutes leurs formes, le trafic des femmes et l'exploitation de la prostitution des femmes ».
- Le système prostitutionnel est incompatible avec les articles 3 et 5 de la Déclaration universelle des Droits de l'Homme qui affirment que « Tout individu a droit à la vie, à la liberté et à la sûreté de sa personne » et que « nul ne sera soumis à la torture, ni à des peines ou traitements cruels, inhumains ou dégradants ».

LE SYSTÈME PROSTITUTIONNEL EST UN CRIME ORGANISÉ TRANSNATIONAL

- La prostitution et la traite sexuelle sont des activités criminelles qui affectent tous les pays et toutes les économies et ont un impact sur les citoyens et les gouvernements.
- Basées sur un commerce illégal d'êtres humains, la prostitution et la traite sexuelle sont sous le contrôle d'un vaste système de criminalité transnationale organisée, dont les profits sont de plus en plus importants, au détriment de la dignité et de la sécurité des personnes exploitées.
- Ce crime organisé menace l'Etat de droit, la transparence économique, la paix et la démocratie, notamment à travers les liens étroits entre exploitation et profits, entre corruption et commerce du sexe, ou encore entre terrorisme et prostitution.

Fondation Scelles

Connaître, Comprendre, Combattre
l'exploitation sexuelle



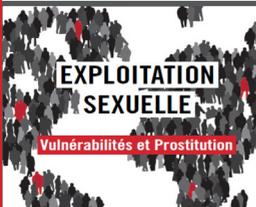
Depuis 25 ans, la Fondation Scelles reconnue d'utilité publique, combat le système prostitutionnel et l'exploitation des personnes prostituées. Observatoire international spécialisé dans la veille et l'analyse des phénomènes liés à la prostitution, la Fondation Scelles est également un acteur incontournable du plaidoyer et de la mobilisation contre l'exploitation sexuelle.

Elle est membre fondateur de la **Coalition pour l'Abolition de la Prostitution, CAP Intl**, lancée en 2013, qui réunit aujourd'hui 23 ONG abolitionnistes dans 18 pays.



NOTRE VISION

CONSTRUIRE UN MONDE SANS PROSTITUTION Le système prostitutionnel est une violation de la dignité et des droits humains, une forme de violence, une exploitation des personnes les plus vulnérables, un crime organisé mondial et un trafic inacceptable d'êtres humains.



#1 CHANGER LE REGARD

Sensibiliser et prévenir



#2 LUTTER CONTRE LA DEMANDE

Responsabiliser et pénaliser l'achat d'actes sexuels

#3 SANCTIONNER LES PROXÉNÈTES

Renforcer la réponse pénale et la coopération internationale



#4 GARANTIR DES ALTERNATIVES

Protéger et accompagner les victimes



NOS MISSIONS

- **CONNAÎTRE ET FAIRE CONNAÎTRE** au public et aux décideurs, la réalité de la prostitution et sa menace pour la démocratie, la transparence économique et la paix.
- **COMPRENDRE** par la veille, l'analyse et la diffusion d'informations sur l'exploitation sexuelle et les évolutions du phénomène.
- **COMBATTRE** le système prostitutionnel et promouvoir le modèle franco-nordique - plaidoyer, meilleures pratiques, actions en justice, formations, partenariats, conférences...



LE PRÉSIDENT DEPUIS 2010 : Yves Charpenel est Premier Avocat général à la Cour de cassation en France depuis 2012. Depuis 1976, il a exercé ses fonctions de magistrat dans différents tribunaux en France et auprès du ministère de la Justice. Directeur des affaires criminelles et des grâces au ministère de la Justice de 1998 à 2001, il a également été membre du cabinet de deux ministres de la Justice de 1991 à 1993 et procureur à la Cour de Justice de la République de 2009 à 2012.

Yves Charpenel est président de l'association Droit et Démocratie et de la Commission de déontologie du Conseil de Paris. Il est également membre du comité exécutif de l'Association Internationale des Autorités Anti-corruption, du Comité Consultatif National d'Ethique, et de l'Institut Français de Justice Réparatrice, et expert auprès de l'UE et des Nations Unies. Il intervient régulièrement dans des forums en France et à l'étranger et assure plusieurs fois par an des formations pour les magistrats, policiers, gendarmes, journalistes.

OBSERVATOIRE INTERNATIONAL • CRIDES •

- **Centre de ressources** : 10 000 Documents nationaux et internationaux dont 3 000 Rapports et études, Panoramas de la presse internationale, Catalogues de livres, reportages, conférences, outils et bonnes pratiques - consultables en ligne
- **Recherche et Analyse** : Rapport mondial sur la prostitution, Cahiers de la Fondation, Analyses, Fiches techniques...
- **Transfert et partage d'expertise** : Formations, Conseil, Echange d'expériences, Partenariats collaboratifs.

ROSTITUTIONS

stitutions, Persécutions, Répressions

TATION SEXUELLE

menace qui s'étend

tion sexuelle

et crime organisé

exploitation sexuelle

PÔLE JURIDIQUE ET JUDICIAIRE

- **Veille et suivi législatifs** : Application de la loi française du 13 Avril 2016 sur la prostitution ; Relations avec les institutions en soutien aux politiques publiques et pénales pour sa mise en oeuvre ; Analyse des régimes juridiques de la prostitution dans le monde, et de leur efficacité.
- **Stages** de sensibilisation et de prévention de l'achat d'actes sexuels.
- **Actions en justice** dans les affaires justifiant une constitution de partie civile, en partenariat avec des avocats et en relation avec les acteurs institutionnels.
- **Appui à l'élaboration de stratégies et d'outils** pédagogiques et de promotion de la loi du 13 Avril 2016.

PRIX JEUNES FONDATION SCELLES

Les jeunes contre l'exploitation sexuelle

Depuis 2012, la Fondation Scelles offre l'opportunité à des **étudiants et jeunes professionnels** de s'engager contre l'exploitation sexuelle et de mettre leur talent au service de notre cause. Tous les ans, des Prix sont accordés à des avocats, journalistes, magistrats, photographes, ... pour leur création sur un thème d'actualité, visant à dénoncer les atteintes à la dignité humaine.





A PENNY
FOR YOUR
THOUGHTS



IT IS NOT A GAME
THIS IS MY LIFE
AND I HATE IT

Visuel extrait de la vidéo Penny - Edgar Félix/Marian van der Zwaan



Fondation Scelles

Connaître, Comprendre, Combattre
l'exploitation sexuelle



Contacts

Laurence Dell'Aitante | Responsable Communication & Presse | T 06 71 81 79 19 | dellaitante@yahoo.fr

Frédéric Boisard | Adjoint Communication & Presse | T 06 84 20 05 37 | frederic.boisard@fondationscelles.org

Jonathan Machler | Chargé de mission Fundraising | T 06 51 26 77 71 | jonathan.machler@fondationscelles.org

WWW.FONDATIONSCELLES.ORG | CRIDES.FONDATIONSCELLES.ORG
fondationscelles@wanadoo.fr | 01 40 26 04 45 | @Fond_Scelles