



Fondation Scelles

Connaître, Comprendre, Combattre
l'Exploitation Sexuelle



| 11 DÉCEMBRE 2018 |

CONTRE
L'EXPLOITATION
SEXUELLE

| 5^e ÉDITION |

| Bibliothèque du Barreau de Paris |



LA CONFÉRENCE
des Avocats du Barreau de Paris





SOMMAIRE

1 L'INTERVIEW DU PRÉSIDENT

2 L'ESSENTIEL

- Pourquoi ? 2
- Qui ? 3
- Comment ? 4
- Impact 5

6 LES CANDIDATS

8 LES CONCOURS

- Plaidoiries 8
- Réquisitoires 9
- Visuels 10

- Slams 12
- Reportages 14

15 LE JURY

- Présidente 2018 15
- Membres 16

18 LES PARTENAIRES

20 EN SAVOIR +

- Temps forts 2018 20
- Prix Jeunes sur le web 21
- Palmarès 2017 22
- Fondation Scelles 24

L'INTERVIEW DU PRÉSIDENT



*Tous unis contre l'exploitation sexuelle et la marchandisation du corps !
C'est sous cette bannière que les jeunes se sont engagés nombreux, auprès de la Fondation Scelles pour la 5^e édition des Prix Jeunes contre l'exploitation sexuelle, dans un contexte de banalisation du commerce de l'être humain.
5 questions à Yves Charpenel, Président de la Fondation Scelles et Premier Avocat général à la Cour de cassation, sur le rôle essentiel des Prix Jeunes aujourd'hui et demain.*

1 POURQUOI ORGANISER DES PRIX JEUNES CONTRE L'EXPLOITATION SEXUELLE ?

C'est avant tout notre volonté de mieux sensibiliser les jeunes aux réalités, aux menaces et aux défis de l'exploitation sexuelle aujourd'hui, et si nous visons en priorité les jeunes c'est surtout parce que ce sont eux qui sont les plus exposés aux risques de la prostitution. Ces Prix concernent également les parents et les enseignants dans leurs missions d'éducation et de protection des plus jeunes.

2 QUI VOUS SOUTIEN DANS CETTE OPÉRATION DE SENSIBILISATION ?

Cette année, nous bénéficions d'un nombre croissant de partenaires venus des milieux les plus variés, politiques, associatifs, artistiques et juridiques. Notre Jury est le reflet de cette richesse plurielle des cultures et des expériences de celles et ceux qui nous soutiennent.

Nous sommes particulièrement heureux que Roselyne Bachelot ait accepté de présider ce Jury, elle qui a toujours, au gré de ses différents engagements, porté haut et clair le combat de la dignité des personnes les plus vulnérables.

3 'STOP À LA MARCHANDISATION DU CORPS' POURQUOI CE THÈME EN 2018 ?

Le thème des Prix 2018 s'inscrit dans une réflexion menée par les institutions européennes et dans

notre pays sur l'éthique de l'usage du corps humain et les dangers explicites de la banalisation d'un commerce mondialisé faisant de l'être humain un simple produit qui s'achète et se vend sans état d'âme.

En outre, la multiplication des affaires judiciaires montrant les profits criminels tirés de l'exploitation sexuelle partout dans le monde nous a convaincus de l'urgence de faire connaître, de faire comprendre et de combattre ce phénomène criminel majeur.

4 QUEL EST L'IMPACT SUR LA JEUNESSE ET LE PUBLIC ?

En 5 ans, les Prix Jeunes ont mobilisé 146 candidats aux concours proposés. Chaque année, plus de 500 jeunes sont sensibilisés directement auprès des structures partenaires et près de 100 encadrants sont impliqués. Le public soutient les Prix Jeunes, notamment à travers les votes croissants chaque année - 17 000 votes et plus 270 000 consultations en ligne ont été enregistrés pour les 5 éditions.

5 ET LES PRIX JEUNES 2019 ?

Nous poursuivons notre effort de diversification des disciplines concernées et développerons les partenariats, tout en cherchant à mobiliser davantage la participation du public. De plus, nous travaillons déjà avec nos partenaires internationaux pour mettre en oeuvre un Prix européen en 2019.



► **POURQUOI ?**

**LES PRIX JEUNES
CONTRE L'EXPLOITATION SEXUELLE VISENT À :**

- Sensibiliser et protéger la jeunesse par rapport au risque de prostitution
- Informer le public sur la réalité de l'exploitation sexuelle et alerter sur les atteintes aux droits humains
- Lutter contre les stéréotypes, modifier les comportements sociaux
- Proposer aux jeunes de devenir des acteurs du combat contre la prostitution et des vecteurs du changement
- Renforcer l'information des encadrants et professeurs et mettre à leur disposition des outils pédagogiques
- Valoriser le talent de la jeunesse
- Connaître la vision des acteurs de la société de demain
- Impliquer le public à travers un vote sur internet
- Réaliser des outils de sensibilisation.

**LE THÈME - ÉDITION 2018
STOP À LA MARCHANDISATION DU CORPS**

Les candidats ont travaillé à partir d'histoires réelles ou inspirées de faits réels, pour décrire :

- Le milieu de la prostitution et sa violence
- La prostitution des mineurs
- Le phénomène des loverboys
- Le 'tourisme sexuel'
- L'esclavage sexuel de migrantes nigérianes
- La prostitution étudiante.

La prostitution est une exploitation économique et sexuelle qui asservit des millions d'êtres humains traités comme des marchandises.

La Fondation Scelles est engagée depuis de nombreuses années auprès de la Jeunesse sous informée sur cette question alors qu'elle en est la première victime.



« Ma fille est entre les mains d'un loverboy. »

EN 2018

32

CANDIDATS

7

PARTENAIRES

18

JURÉS

30

CRÉATIONS

DES PARTENAIRES FIDÈLES pour certains depuis la 1ère année

QUI ?

L'édition 2018 s'enrichit du soutien de la **Fondation OPEJ** qui accompagne des jeunes en difficulté et du **monde artistique** pour dénoncer la violence intrinsèque à la prostitution.

DEPUIS LA
1ÈRE ÉDITIONLA CONFÉRENCE
des Avocats du Barreau de ParisDEPUIS LA
2ÈME ÉDITION

NOUVEAUTÉ 2018



BLACK X ALAGAN



QUI ?

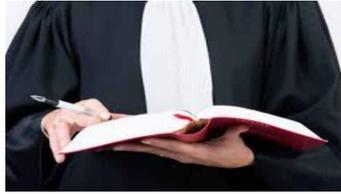
DES CANDIDATS D'HORIZONS DIVERS **Etudiants, jeunes professionnels ou en recherche d'emploi**, avocats, journalistes, magistrats, photographes, slameurs, qui dénoncent par le mot, le son et l'image les atteintes aux droits dans la prostitution.

- ÉDITION 2018 -
32 candidats

Ces jeunes forment la communauté des Prix de Fondation Scelles qui ne les perd pas de vue. Les lauréats intègrent le Jury de l'édition suivante.



**5
CONCOURS**



PLAIDOIRES



REPORTAGES



RÉQUISITOIRES



VISUELS



SLAMS

**2
JURYS**



18 PERSONNALITÉS



LE PUBLIC



**10
PRIX**



2 PRIX PAR CONCOURS



CÉRÉMONIE

5

ÉDITIONS

146

CANDIDATS

2 500

JEUNES
sensibilisés directement

375

ENSEIGNANTS
ET ENCADRANTS

17 000

VOTES

273 000

VUES WEB
pour les 4 premières éditions

SENSIBILISATION DES JEUNES

- Éveil des consciences, information sur la réalité et les dangers de l'exploitation sexuelle
- Protection des jeunes vis-à-vis du risque de prostitution
- Lutte contre les stéréotypes, modification des comportements sociaux et des mentalités
- Proposition d'engagement dans le combat contre l'exploitation sexuelle pour devenir des ambassadeurs de l'abolitionnisme et des vecteurs du changement.

INFORMATION DES ENSEIGNANTS

- Débat au sein des organisations partenaires
- Information des professeurs et encadrants sur l'état des lieux mondial et local et sur les enjeux
- Mise à disposition d'outils de transmission et d'explication pour les jeunes
- Aide à l'identification des risques ou des situations de prostitution et à une meilleure prise en charge de ces situations.

CHANGEMENT DES MENTALITÉS

- Information du public sur la réalité de l'exploitation sexuelle
- Présentation des dispositifs de la loi du 13 avril 2016 et des nouvelles normes sociales adoptées (protection des victimes, lutte contre la violence, pénalisation de la demande, égalité femmes-hommes...)
- Implication du public à travers un vote ouvert sur internet - le public décerne un prix pour chaque concours

LES PLAIDOIRIES

3 ANCIENS SECRÉTAIRES DE LA CONFÉRENCE
DU BARREAU DE PARIS

1

M^e Léa Dordilly
Promotion 2016



2

M^e Georges Sauveur
Promotion 2011



3

M^e Fanny Vial
Promotion 2017

LES RÉQUISITOIRES

3 FUTURS SUBSTITUTS DU PROCUREUR



1

Amélie Vivet
Promotion 2016



2

Naïma Mohraz
Promotion 2016



3

Pierre Besse
Promotion 2016

LES VISUELS

16 ÉTUDIANTS EN PHOTOGRAPHIE



1. Auriane Alix
2. Jade Annest
3. Chloé Bernard
4. Jérôme Cortie
5. Eve Devulder
6. Maxime Dufour
7. Nicolas Fatous
8. Violette Franchi

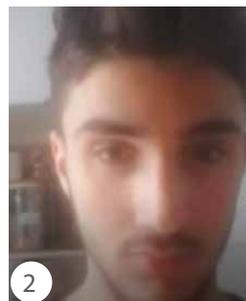
9. Juliette Gilloux
10. Aurentin Girard
11. Charlotte Hayet
12. Pierre Muselec
13. Jules Nguyen
14. Maxime Sicard
15. Martin Varret
16. Anna Verstraete

LES SLAMS

5 JEUNES SUIVIS PAR L'OPEJ



Cromos



Ideal



Priscou



Simba



Swaetty

LES REPORTAGES

5 FUTURES JOURNALISTES



Auriane Guerithault



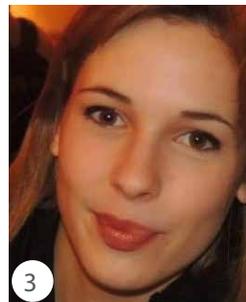
Laura Taouchanov



Laura Andrieu



Claudia Bertram



Maëlys Septembre



LA CONFÉRENCE
des Avocats du Barreau de Paris

Trois anciens Secrétaires de la Conférence du Barreau de Paris ont concouru pour la meilleure plaidoirie. Ils représentent une association française de lutte contre l'exploitation sexuelle en qualité de partie civile contre des 'clients' de la prostitution poursuivis pénalement.



Plaidoirie 1 M^e Léa Dordilly

« Sans doute, elle regrettera le silence des autres. Celui des autorités locales. Qui plutôt que de surveiller et punir, détournent le regard et rendent la monnaie. Dépouillant les victimes du dernier rempart légitime : le droit d'être entendues, écoutées, protégées. »



Plaidoirie 2 M^e Georges Sauveur

« J'en appelle à la conscience de chacun de vous pour dire que la prostitution est une exploitation et non un tourisme, que la prostitution est une déshumanisation et non un acte de consommation banal, que soumettre à la prostitution des enfants pré-pubères (...) ce n'est pas de l'exotisme ou une simple 'coupure' dans un 'quotidien harassant', c'est un crime. »



Plaidoirie 3 M^e Fanny Vial

« Oui les parents de ces enfants ne sont pas là pour vous faire condamner, mais sachez qu'un jour ils le seront. Les associations seront en capacité de les faire venir, raconter à cette barre ce qu'est leur vie, et ce qu'ils ont à dire des faits qu'ils ignorent peut-être encore. »



Trois futurs substituts du procureur de la promotion 2016 ont participé, le 16 mai 2018, au concours du meilleur réquisitoire devant les auditeurs de justice de l'ENM à Bordeaux. Ils se sont glissés dans la peau du magistrat du Parquet requérant aux Assises dans une affaire de viols et agressions sexuelles sur mineurs commis lors d'un voyage en Thaïlande.



Réquisitoire 1 **Amélie Vivet**

« Qui oserait soutenir de bonne foi qu'à 8 ans, qu'à 9 ans, dans un bordel de Phuket, on est en mesure de consentir, quand on sait ce que ce mot veut dire, à parfois des dizaines de relations sexuelles complètes par jour avec des adultes et notamment des farangs ? »

Réquisitoire 2 **Naima Mohraz**

« Il y a dans ces affirmations des relents de racisme si nauséabonds que toute cette salle d'audience en est embaumée. Non, un enfant asiatique n'est pas moins un enfant qu'un enfant français. (...) Sa culture et son milieu ne font pas de lui un petit être lubrique, disposé à tous les jeux érotiques. »

Réquisitoire 3 **Pierre Besse**

« Pendant trois jours nous avons ressenti le dégoût, voulu détourner nos regards de ces photos d'enfants, photographiés nus, de face, de dos, debouts et allongés, probablement visionnés encore aujourd'hui, en ce moment même, par un pédophile, assis devant son ordinateur, quelque part dans le monde. »

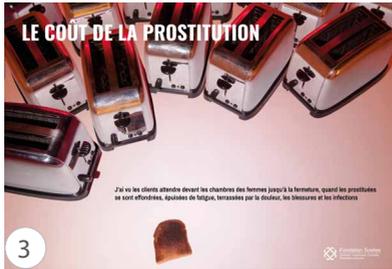


Auriane Alix



Jade Annest

Les 16 futurs professionnels de l'image, candidats au concours ont créé des visuels pour une campagne de sensibilisation «Stop à la marchandisation du corps».



Chloé Bernard



Jérôme Cortie

Afin de mettre en lumière la notion de marché du sexe, ils ont traité le sujet sous l'angle du «Coût de la prostitution», à partir des cas concrets qui leur ont été proposés.



Eve Devulder



Maxime Dufour



Nicolas Fatous



Violette Franchi



Juliette Gilloux



Aurentin Girard



Charlotte Hayet



Pierre Muselec



Jules Nguyen



Maxime Sicard



Martin Varret



Anna Verstraete

NOUVEAUTÉ

FONDATION
OPEJ

BLACK KALAGAN



Insolites Prod

Le nouveau concours de slams compte 5 jeunes candidats accompagnés par notre partenaire la Fondation OPEJ qui intervient auprès de jeunes en difficulté personnelle, familiale, sociale ou professionnelle. Ces jeunes mettent leur talent, leurs mots, leur vécu au service d'une cause qui les touche. Lors des ateliers d'écritures, ils ont été accompagnés par des éducateurs spécialisés de la fondation OPEJ et ont été coachés par un artiste slameur Black Kalagan, parrain du concours 2018.

Slam 1 Cromos



« Quelquefois j'aimerais être aveugle car on dit que l'amour rend ainsi
Mon espérance de vie diminue mais l'argent s'additionne
Je tremble de peur, ai-je Parkinson ?
Quelqu'un toque
Est-ce l'argent qui sonne ?
Suis-je la marionnette et le mac mon ventriloque ? »

Slam 2 Ideal



« Un corps sans arme est un cœur fendu
Le fruit défendu est mangé
Quand la marchandise échangée
Cette fameuse marchandise
Qui est preuve d'horreur d'humanité »

NOUVEAUTÉ



Slam 3

Priscou

*« Une mère qui aime sa fille
N'aime pas ce qu'on lui fait subir
On lui a fait subir de l'humiliation, de la
désolation
Mais en grande partie de l'exploitation
Sommes-nous en pleine déshumanisation ? »*



Slam 4

Simba

*« Il faut me comprendre
Comment se défendre
Si presque personne ne m'écoute ?
Ils n'pensent qu'à nous vendre
A leurs yeux je ne suis qu'un objet
Pourtant j'ai beaucoup de projets
Et dis-moi, qui me protège ? »*



Slam 5

Swaetty

*« Je ne veux pas considérer la femme comme
un objet
Ne lui donne pas ce que tu veux mais donne lui
ce qu'elle veut
Cette femme recherche de l'amour comme un
amour incertain
Penses-tu vraiment que cette femme cherche
cette vie d'esclave ? »*



5 étudiantes en journalisme, dont certaines ont travaillé en binômes, ont enquêté en France, aux Pays-Bas et en Espagne sur la marchandisation du corps dans la prostitution. Elles livrent 3 reportages qui mettent en lumière l'objectification des victimes et les violences physiques, sexuelles et psychologiques dans la prostitution. Ces candidates ont reçu le soutien d'Aliénor Carrière, journaliste au pôle Info d'ARTE, diplômée de l'ESJ Lille et lauréate du Prix du Jury pour le concours du reportage 2016, et qui accompagne la Fondation Scelles dans le cadre de certaines actions de sensibilisation.



Reportage 1

Laura Andrieu

« Pourquoi je n'irai pas faire une passe ? »

« C'est pas quelque chose d'anodin quand même, tu vas te vendre à quelqu'un pour une prestation sexuelle. Il n'y a pas de plaisir. Moi, je pouvais limite lire le journal pendant une passe, c'était vraiment pour l'argent. »



Reportage 2

Auriane Guerithault et Laura Taouchanov
Loverboys

« À 15 ans, Xandra tombe une première fois dans la prostitution mais parvient à s'en sortir, huit mois plus tard. Choqués, ses parents lui font suivre une psychothérapie. Xandra multiplie les partenaires sexuels, persuadée qu'elle n'est bonne qu'à ça. Son insécurité grandit. "J'étais dans de bonnes dispositions pour me faire avoir par un loverboy", reconnaît la jeune femme. Selon l'adolescente, les garçons ne s'intéressent à elle que pour le sexe. »

Reportage 3

Claudia Bertram et Maëlys Septembre
De victime de la traite à couturière

« En poussant la porte de la boutique madrilène, à deux pas de la Gran Vía, on est accueillis par le bourdonnement régulier des aiguilles qui s'activent et le chantonnement d'une femme, affairée à l'une des cinq tables de travail. Cinq machines à coudre pour cinq couturières qui confectionnent avec minutie des vêtements et effectuent des retouches. Une dizaine d'autres femmes cousent à l'écart des regards, dans l'arrière-boutique. »

Sans identité,
 sans visage :
 Les femmes
 effacées





Roselyne BACHELOT

Marraine des Prix et Présidente du Jury

Roselyne Bachelot est ministre de l'Écologie et du Développement durable entre 2002 et 2004, puis ministre de la Santé et des Sports de mai 2007 à novembre 2010. Elle est ensuite ministre des Solidarités et de la Cohésion sociale de 2010 à 2012.

Avant cela, elle a été élue Députée européenne, Députée, Conseillère régionale et Conseillère générale.

De métier, Madame Bachelot est Docteure en pharmacie. Engagée dans la lutte contre le Sida et féministe convaincue, elle préside l'Observatoire sur la parité entre les hommes et les femmes de 1995 à 1998. Autonome et contrairement à son groupe parlementaire, elle se prononce pour le Pacs et l'adoption pour les couples homosexuels.

Roselyne Bachelot siège en 2012 à la Commission sur la rénovation et la déontologie de la vie publique.

En 2012, elle choisit de s'orienter vers les médias.

Entre octobre 2012 et juin 2016, elle est co-animatrice dans l'émission *Le Grand 8*, diffusée sur D8. Entre 2016 et 2017, elle anime *100% Bachelot* sur RMC. Elle présente ensuite une chronique sur France 2 dans l'émission *Actuality*.

Depuis septembre 2017, elle co-anime l'émission *La République LCI* du lundi au vendredi. Durant la saison 2015-2016, puis en 2018, elle intervient le vendredi dans l'émission *Les Grosses Têtes* sur RTL.

Passionnée d'art lyrique, elle collabore au webzine *Forumopera.com*, tient une chronique hebdomadaire sur France Musique et a publié un ouvrage sur Verdi.

Depuis 2017, elle est membre du Comité des Amis de la Fondation Scelles.

17 PERSONNALITÉS

du monde juridique, politique, associatif, médical, médiatique et artistique et les lauréats de l'année précédente.



Basile Ader

Vice-Bâtonnier, Barreau de Paris



Dominique Attias

Ancienne Vice-Bâtonnière (2016-2017), Membre du Conseil de l'Ordre du Barreau de Paris (2018-2020), Associée du cabinet SCP ATTIAS & JAUZE



Gérard Biard

Porte-parole de Zéromacho, Rédacteur en chef de Charlie-Hebdo



Hélène Bidard

Adjointe à la Mairie de Paris, chargée des questions relatives à l'égalité Femmes/Hommes, et la lutte contre les discriminations et Droits Humains



Mélanie Chenouard

Journaliste web et vidéo à Courrier International, Lauréate 2017 du concours de reportages



Gabrielle Fingerhut

Avocate, Lauréate 2017 du concours de plaidoiries



Alice Gardair

Substitut du Procureur de la République au Tribunal de Grande Instance de Auch, Lauréate 2017 du concours de réquisitoires



Rosen Hicher

Survivante de la prostitution, Initiatrice de la Marche pour l'abolition de la prostitution



Nadège Hubert

Journaliste



Black Kalagan

Artiste slameur, Parrain du concours de slams



Frédérique Kuttann

Professeure Emérite à l'Université René Descartes Paris V, Présidente du Collège National des Enseignants de Gynécologie Médicale, Membre du Comité Consultatif National d'Ethique, Experte à l'Agence du Médicament



Elisabeth Moiron-Braud

Secrétaire générale de la MIPROF, Membre du Haut Conseil à l'Egalité entre les Femmes et les Hommes



Mickaël Nogal

Député de la 4ème circonscription de Haute-Garonne, Vice-président de la Commission des affaires économiques, Membre de la Délégation aux droits des femmes de l'Assemblée nationale



Juliette Paulet

Etudiante en section photographie à l'ENS Louis Lumière, Lauréate 2017 du concours de visuels



Sabine Reynosa

Informatricienne, Militante féministe et militante Cgt, Membre du Collectif confédéral Femmes-Mixité de la Cgt



Gérard Sanz

Photographe, Webmestre & autorisations de tournages à la Direction de la Jeunesse et des Sports Mairie de Paris, Photographe de portraits



Anne Souvira

Commissaire Divisionnaire chargée de mission aux questions relatives à la cybercriminalité, Cabinet du Préfet de police de Paris



AVOCATS
BARREAU
• PARIS

BARREAU
DE PARIS
5^e Partenariat

Le barreau de Paris regroupe plus de 29 000 avocats, soit presque la moitié de la profession en France. Il est présidé par le bâtonnier et le vice-bâtonnier, représentants et porte-paroles des avocats parisiens auprès de la profession et des pouvoirs publics. À la tête du Conseil de l'Ordre composé de 42 avocats élus, ils sont garants des missions de l'Ordre des

avocats de Paris. Le barreau de Paris, à travers son Ordre, représente la profession d'avocat à Paris pour défendre l'intérêt collectif des avocats et des citoyens. Ses missions pour les avocats : organiser la profession d'avocat ; veiller au respect des principes essentiels ; faciliter le quotidien des avocats. Ses missions pour les justiciables : réguler les relations avocat-client ; favoriser l'accès au droit et à la justice ; défendre l'intérêt des avocats et des citoyens. Elue bâtonnier de Paris en décembre 2017 avec le vice-bâtonnier, Basile Ader, Marie-Aimée Peyron est devenue la troisième femme bâtonnier.



LA CONFÉRENCE
des Avocats du Barreau de Paris

CONFÉRENCE DU BARREAU DE PARIS
5^e Partenariat

Les 12 Secrétaires de la Conférence, jeunes avocats élus à l'issue d'un concours jugeant de l'aptitude oratoire et de la capacité de conviction des candidats, assurent depuis plus de 200 ans des missions qui leur sont confiées par le Barreau de Paris.

Les Secrétaires représentent le jeune Barreau parisien en France et à l'étranger, maintenant

ainsi les liens privilégiés qui unissent le Barreau de Paris et les avocats du monde entier.

Ils organisent le Concours de la Conférence, la Conférence Berryer ainsi que la petite Conférence, qui sont des écoles de l'éloquence. Mais la mission principale des Secrétaires de la Conférence reste la défense pénale.



ÉCOLE SUPÉRIEURE DE JOURNALISME DE LILLE (ESJ LILLE)
5^e Partenariat

Créée en 1924, l'École supérieure de journalisme de Lille est la plus ancienne des 14 écoles reconnues par la profession en France. Sa mission première est la formation initiale au journalisme. Les 60 étudiants sélectionnés chaque année par concours (Bac+3) reçoivent une formation "polymédia" (radio, télé, presse écrite, agence, web) sur 2 ans. Le concours d'entrée est organisé en commun avec l'Institut d'Études Politiques

de Lille (Sciences Po Lille), ce qui permet aux étudiants d'obtenir deux diplômes à l'issue de leur scolarité : celui de l'ESJ Lille (reconnu par la profession) et celui de l'IEP de Lille (valant grade de Master 2 en Sciences politiques). En 2009, l'ESJ Lille a créé avec le Bondy Blog, la *Prépa égalité des chances* qui accompagne des jeunes sélectionnés sur critères scolaires et sociaux dans la préparation des concours d'entrée des écoles de journalisme reconnues.



ÉCOLE NATIONALE DE LA MAGISTRATURE (ENM)

4^e Partenariat

L'École Nationale de la magistrature, située à Bordeaux, a été créée en 1958 sous le nom de Centre national d'études judiciaires. Son statut d'établissement public administratif national placé sous la tutelle du Ministre de la Justice, donne à l'ENM une autonomie de ses moyens d'action administratifs et financiers. L'ENM assure 5 missions principales : organisation des concours d'accès ;

formation initiale des auditeurs de justice, futurs magistrats français ; formation continue des magistrats français en fonction ; formation des magistrats d'États étrangers liés à la France par des accords de coopération ; formation de juges non professionnels, des juges consulaires et de proximité, et de certains collaborateurs de justice.



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE LOUIS-LUMIÈRE (ENSL)

4^e Partenariat

Créée en 1926 sous l'impulsion de personnalités comme Louis Lumière ou Léon Gaumont, pionnière des écoles de cinéma et de photographie, l'ENS Louis Lumière propose une formation initiale professionnalisante, théorique et pratique, technique et artistique. Placée sous la tutelle du Ministère de

l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, l'École dispense un enseignement dans trois sections : cinéma, son et photographie. Elle a pour vocation de former des collaborateurs de création de haut niveau, qui posséderont les facultés d'adaptation nécessaires à ces



**FONDATION OPEJ
BARON EDMOND
DE ROTHSCHILD
Nouveauté**

La Fondation OPEJ Edmond de Rothschild protège les enfants et les jeunes contre toutes les formes de maltraitance, d'abandon, d'abus et de carences. Elle les aide à se reconstruire et enclenche le processus de réparation qui permettra à la dynamique de la résilience de se déployer. Son action auprès des jeunes est indissociable de l'action auprès des familles.



**BLACK KALAGAN ET INSOLITES PROD
Nouveauté**

Slameur professionnel, Black Kalagan intervient régulièrement auprès des jeunes dans les établissements scolaires.

Sa société de production, Insolites Prod promeut les artistes de la zone créole et les cultures d'horizons divers, au service du patrimoine humain.

16/05/2018 | Enregistrement des réquisitoires



18/05/2018 | Remise des visuels



31/08/2018 | Remise des reportages



19/11/2018 | Remise des slams



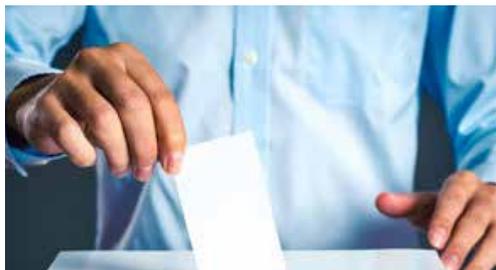
26/11/2018 | Enregistrement des plaidoiries



du 28/11 au 07/12 | Vote du Public en ligne



du 28/11 au 07/12 | Vote du Jury



11/12/2018 | Cérémonie de remise des Prix



RETROUVEZ L'ÉDITION 2018
sur prixjeunes2018.strikingly.com

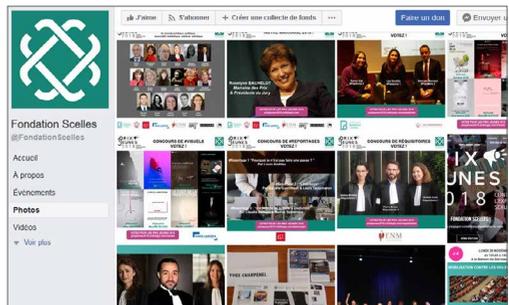
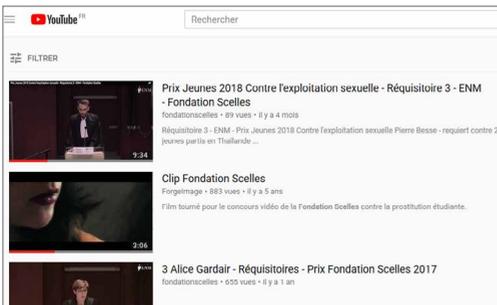


RETROUVEZ TOUTES LES ÉDITIONS sur
<http://www.fondationscelles.org/fr/les-prix-fondation>



NOS RÉSEAUX SOCIAUX

Pour suivre toute l'actu des Prix en direct, voir et revoir toutes les vidéos, les interviews...



ÉDITION 2017 L'EXPLOITATION SEXUELLE DANS LE CONTEXTE NOUVEAU DE LA
LOI FRANÇAISE DU 13 AVRIL 2016 CONTRE LE SYSTÈME PROSTITUTIONNEL

PRIX PLAIDOIRIES



M^e Gabrielle Fingerhut
Prix du Jury et Prix du Public

« *Inspire, expire, tu ne vas pas mourir. [...] La France n'accepte pas que l'on aide des hommes qui prennent ce qu'ils étaient venus prendre alors qu'on ne leur donnait pas. [...] Sonia a encore une chose que personne ne lui enlèvera : ses droits. Et ça, quand elle y pense, ça l'aide à se dire que peut-être un jour, elle pourra prononcer le mot 'avenir'.* »

PRIX REPORTAGES



**Marie-Charlotte Perrier
et Mélanie Chenouard**
Prix du Jury

« *Je m'appelle Nour, j'ai 23 ans, et je gagne ma vie en faisant de la livecam.* » Diplômée et issue d'un milieu favorisé, Nour ne correspond en rien au cliché de la 'livecameuse' telle qu'on pourrait se l'imaginer. Pourtant depuis le mois de juin dernier, c'est l'activité qu'elle a choisie pour gagner sa vie. »



**Geoffrey Lopes
et Victoria Rouxel**
Prix du Public

« *Sur les forums, des centaines d'handicapés postent des annonces pour stimuler leur sensualité oubliée. Ils se disent en détresse affective : solitude, exclusion, absence de sexualité ... Des accompagnants sexuels, plus ou moins sensibilisés, promettent de leur redonner confiance en eux en leur faisant découvrir des sensations corporelles. S'engagent-ils dans une activité de bien-être ou basculent-ils dans un univers de prostitution ?* »

PRIX RÉQUISITOIRES



Alice Gardair

Prix du Jury et Prix du Public

« (...) Sans la loi du 13 avril 2016, j'aurais interrompu mes réquisitions ici mais le législateur a eu à cœur d'aller bien plus loin. Il permet aux victimes de la prostitution d'exister grâce à un titre de séjour provisoire, de se loger en foyer d'hébergement, et de subsister avec une allocation temporaire. Si Sonia a en partie bénéficié de cette protection, l'État français s'engage aujourd'hui et rend enfin possible la sortie définitive du système prostitutionnel. »

PRIX VISUELS



Marie-Pierre Magherini
Prix du Public ex aequo



Juliette Alhéritière
Prix du Public ex aequo



Juliette Paulet
Prix du Jury



Scelles Foundation

Connaitre, Comprendre, Combattre
l'Exploitation Sexuelle

CONSTRUIRE UN MONDE SANS PROSTITUTION

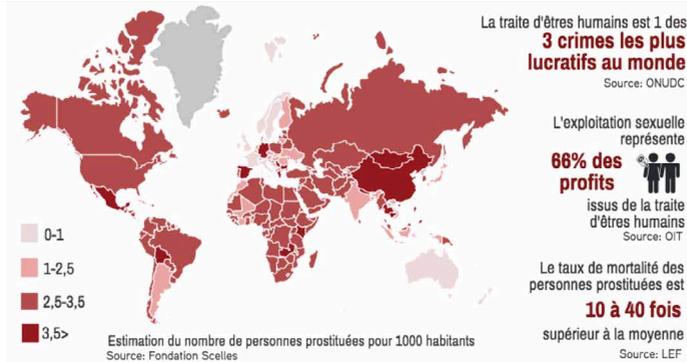
Depuis 25 ans, la Fondation Scelles reconnue d'utilité publique, combat l'exploitation sexuelle et le système prostitutionnel.

Cet engagement recouvre notamment des actions de sensibilisation et de plaidoyer en France et à l'étranger, l'analyse des phénomènes liés à la prostitution, ainsi que des activités juridiques et judiciaires.

La Fondation Scelles est membre fondateur de la Coalition pour l'Abolition de la Prostitution, **CAP International**, lancée en 2013, qui réunit 28 ONG abolitionnistes dans le monde.



COMBATTRE LE SYSTÈME PROSTITUTIONNEL La prostitution est une violation de la dignité et des droits humains, une forme de violence, un crime organisé mondial qui exploite les plus vulnérables et repose sur la traite d'êtres humains.



IMPULSER UN CHANGEMENT DE SOCIÉTÉ Année après année, la Fondation Scelles contribue à changer la société en luttant pour les droits des femmes et des plus vulnérables, en combattant les discriminations, les inégalités et les violences faites aux femmes et aux filles.



Construire des politiques publiques progressistes via des législations abolitionnistes comme la loi française du 13 avril 2016, votée au terme d'un long combat plaidoyer.



Porter la parole et les valeurs abolitionnistes dans le monde entier et diffuser le droit français abolitionniste à l'étranger, afin d'impulser un engagement massif des leaders et des sociétés.



Inscrire notre combat dans la lutte contre l'inégalité de genre et le sexisme car la prostitution et les violences faites aux femmes ne sont pas des événements isolés mais constituent un phénomène social.

#MeToo

Soutenir le mouvement social #MeToo et les nouvelles normes sociales qui se dessinent en matière de rapport femmes - hommes, afin de changer les mentalités.

6 ACTIONS PRINCIPALES

POUR COMBATTRE LE SYSTÈME PROSTITUTIONNEL

#1

CHANGER LES MENTALITÉS

- Informer le public
- Mobiliser les médias
- Former les professionnels & les leaders
- Fournir des outils de connaissance

- Développer des programmes de prévention et d'éducation
- Encourager la dépénalisation des victimes et la mise en place d'alternatives
- Agir en justice auprès victimes

#2

PROTÉGER LES VICTIMES ET LES PLUS VUNÉRABLES

- Encourager l'adoption de lois nationales abolitionnistes
- Renforcer l'application du droit international

#3

INFLUENCER LES DÉCIDEURS ET LES LEADERS

- Encourager la pénalisation de l'achat d'actes sexuels
- Assurer des programmes de sensibilisation des 'clients' de la prostitution

#4

LUTTER CONTRE LA DEMANDE

- Agir en justice et renforcer la réponse pénale
 - Développer la coopération juridique internationale

#5

COMBATTRE LE PROXÉNÉTISME

- Encourager un engagement mondial
 - Développer des coopérations transnationales public-privé
 - Partager les bonnes pratiques

#6

REGROUPER LES ACTEURS ET LES COMPÉTENCES

Nos remerciements

À tous ceux qui ont contribué aux Prix Jeunes de la Fondation Scelles depuis leur création

Merci pour votre investissement et votre soutien.



#PrixJeunes2018

Tout savoir sur les **Prix Jeunes 2018**

<http://prixjeunes2018.strikingly.com>



Tout savoir sur les **Partenaires 2018**

<http://prixjeunes2018.strikingly.com/partenaires>



Tout savoir sur le **Jury 2018**

<http://prixjeunes2018.strikingly.com/jury>



Fondation Scelles

*Connaître, Comprendre, Combattre
l'Exploitation Sexuelle*



Contacts

Laurence Dell'Aitante | Responsable Communication & Presse | T 06 71 81 79 19 | dellaitante@yahoo.fr

Frédéric Boisard | Communication & Presse | T 06 84 20 05 37 | frederic.boisard@fondationscelles.org

Sarah de Kerret | Communication & Presse | T 06 07 01 01 70 | sarahdekerret.pro@gmail.com